



# **RULES**

## **4° POLEEARTH**

**TORINO**

**30 Novembre - 1 Dicembre 2019**



**PoleEarth Italy – International Pole Dance Competition è un progetto di Pole Dance Virtude ASD.**

**Contatti diretti :[info@poledancevirtude.it](mailto:info@poledancevirtude.it)**

**Pagine Facebook: PoleEarth Italy , Pole Dance Virtude Associazione Sportiva Dilettantistica**

**Instagram POLE DANCE VIRTUDE**

**PoleEarth Italy – International Pole Dance Competition è una competizione indipendente supportata da sponsors indipendenti e supporter sportivi interessati allo sviluppo e alla promozione della pole dance.**

**Il nostro obbiettivo è di introdurre la pole dance all'interno del circuito della danza e dello sport in Italia mostrandola come nuovo sport appunto, disciplina artistica e stile di vita sano e vantaggioso per la salute, con un occhio privilegiato agli amatori e ai non professionisti.**



Quest'anno la competizione avrà un taglio nuovo per supportare il nostro pianeta e in particolare il mare salvaguardandolo dall'inquinamento. Per questo la nostra organizzazione devolgerà parte dei proventi di biglietteria all'associazione <https://4ocean.com> per la pulizia degli oceani in ogni parte del mondo !!

**Lo scorso anno con la vostra partecipazione abbiamo regalato alla associazione 750 euro!!!**

**La competizione avrà luogo in Torino il 30 novembre e il 1 Dicembre 2019**



### **CATEGORIE DEGLI ATLETI PARTECIPANTI**

Questa competizione si terrà con un solo round finale (gli atleti avranno modo di testare e provare comunque i pali in anticipo sul regolare svolgimento della gara).

SARA' POSSIBILE PARTECIPARE SEMPLICEMENTE APPLICANDO E PAGANDO L'ISCRIZIONE ALLA GARA fino ad esaurimento posti - NO VIDEO ENTRY (Video entry richiesti solo per le categorie SEMI PRO)

**I podi di categorie corrispondenti appartenenti a questa stessa gara nelle sue edizioni precedenti o alle nostre altre gare o a simili DOVRANNO APPLICARE AD UNA CATEGORIA SUPERIORE a quella per la quale hanno ottenuto il podio.**

La competizione è divisa, da quest'anno, in **16** categorie:

#### **Donne International Novice**

1. Praticano pole dance da massimo 1 anno
2. No X-FLAGS
1. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
2. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
3. SI inversione semplice da straddle

#### **Uomini International Novice**

1. Praticano pole dance da massimo 1 anno
2. No X-FLAGS
4. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
5. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
6. SI inversione semplice da straddle

#### **Donne International Amatori STANDARD**

1. Praticano pole dance da oltre 1 anno fino a 2 anni
2. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
3. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
4. SI inversione semplice da straddle



### **Donne International Amatori PRO**

1. Praticano pole dance da oltre 2 anni
2. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
3. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
4. SI inversione semplice da straddle

### **Uomini International Amatori**

1. Praticano pole dance da oltre 1 anno
2. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
3. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
4. SI inversione semplice da straddle

### **Coppie International Amatori**

1. Praticano pole dance da oltre 1 anno
2. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
3. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
4. SI inversione semplice da straddle

### **Donne International Avanzato**

1. Praticano pole dance da oltre 3 anni
2. Per insegnanti di classi SOLO BASE, NON PROFESSIONISTI, NO INSEGNANTI DI LIVELLO AVANZATO
3. Tutti i movimenti consentiti

### **Uomini International Avanzato**

1. Praticano pole dance da oltre 3 anni
2. Per insegnanti di classi SOLO BASE, NON PROFESSIONISTI, NO INSEGNANTI DI LIVELLO AVANZATO
3. Tutti i movimenti consentiti



### **Coppie International Avanzato**

1. Praticano pole dance da oltre 3 anni
2. Per insegnanti di classi SOLO BASE, NON PROFESSIONISTI, NO INSEGNANTI DI LIVELLO AVANZATO
3. Tutti i movimenti consentiti

### **Masters +40**

1. Praticano pole dance da almeno 1 anno
2. No ELITE

### **Juniors International Amatori 8-10 anni**

1. Pratica pole dance da almeno 1 anno

### **Juniors International Amatori 11-14 anni**

1. Pratica pole dance da almeno 1 anno

### **Juniors International SemiPro 15-17 anni**

1. Pratica pole dance da almeno 2 anni

### **Donne International Semi-Pro (VIDEO ENTRY SELECTION)**

1. Pratica pole dance da 2 a 5 anni
2. Ha partecipato a competizioni di pari categoria ma non ne ha mai vinte (la eventuale vittoria in una categoria amatori non conta) o presenta un video entry con figure di capacità adatta o è un insegnante professionista – NO ELITE

### **Uomini International Semi-Pro (VIDEO ENTRY SELECTION)**

1. Pratica pole dance da 2 a 5 anni
2. Ha partecipato a competizioni di pari categoria ma non ne ha mai vinte (la eventuale vittoria in una categoria amatori non conta) o presenta un video entry con figure di capacità adatta o è un insegnante professionista – NO ELITE



**Coppie International Semi-Pro (VIDEO ENTRY SELECTION)**

1. Praticano pole dance da 2 a 5 anni
2. Ha partecipato a competizioni di pari categoria ma non ne ha mai vinte (la eventuale vittoria in una categoria amatori non conta) o presenta un video entry con figure di capacità adatta o è un insegnante professionista – NO ELITE

Attenzione la giuria si riserva di spostare, secondo valutazioni oggettive, il partecipante che evidentemente avesse sbagliato ad iscriversi in una categoria inadatta alle proprie caratteristiche, con conseguente comunicazione allo stesso che avrà facoltà di accettare o meno di partecipare nella nuova categoria.

OGNI CATEGORIA SI FORMERÀ SE APPLICHERANNO ALMENO 5 CANDIDATI.



### **AREA DELLO SHOW**

Struttura palco indipendente su piano teatrale standard con parquet o tappeto danza.

2 Pali THE POLE(static e spinning) diametro 45mm, altezza 4m circa , rivestito con GECKO GRIP THE POLE

Distanza tra i pali 3 m circa.

Guardando dalla giuria il palo di sinistra è quello statico quello a destra lo spinning.

---

### **Assistenza Medica durante la competizione:**

Un dottore seguirà tutta la competizione a disposizione per interventi d'emergenza, una ambulanza sarà di stanza presso il luogo dell'evento per eventuali emergenze ospedaliere.



## CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

Il partecipante è una persona che corrisponde ai seguenti requisiti:

1. Ha più di 18 anni o li compirà nel corso dell'anno 2019; in caso in cui nei giorni della gara non avesse ancora compiuto i 18 anni provvederà fornire l'autorizzazione scritta e firmata da uno dei genitori di cui produrrà copia documento di identità. Per la categoria Junior si considerano candidati che hanno o devono compiere tra i 10-17 anni nel 2019. Per questi occorrerà autorizzazione firmata da un genitore con allegato documento di identità.
2. Il partecipante, di qualsiasi nazionalità esso sia, deve mostrare un documento di identità valido (passaporto, carta d'identità, ecc.); per i minori occorrerà anche un documento valido di un genitore e il suo assenso alla partecipazione alla gara;
3. Deve essere fornita un'assicurazione sulla salute valida per tutta la competizione, in caso contrario il partecipante dovrà tesserarsi con l'ente di promozione sportiva convenzionato con Pole Dance Virtude al costo di 10€ e quindi venire coperto per la manifestazione, oltre a produrre un certificato di salute per la pratica agonistica.
4. Ogni partecipante deve conoscere e accettare il regolamento e le condizioni di gara, la firma in calce al documento di iscrizione alla gara sarà conferma implicita.
5. Prima e durante tutta la competizione i partecipanti non sono autorizzati a bere alcool o prendere o usare sostanze illecite che possano cambiare le proprie condizioni fisiche, assumere o usare stimolanti vietati come steroidi ecc.. (ogni violazione di questa regola porterà all'immediata squalifica dell'atleta);
6. Ogni partecipante, dopo essersi qualificato con il video entry, deve fornire agli organizzatori la propria traccia audio musicale in formato MP3. Occorre portare un CD o una penna usb con la stessa traccia musicale il giorno della competizione; Ogni partecipante ha responsabilità sui diritti della traccia audio fornita;





7. La competizione è aperta a tutti i concorrenti di tutte le nazionalità e di tutte le scuole di pole dance, studios e organizzazioni, come anche ogni privato rappresentante;
8. Ogni candidato partecipante, ENTRO LE SCADENZE definite di seguito, deve aver compilato e sottoscritto in tutte le sue parti l'application form (scaricabile dal sito [www.poleearthitaly.it](http://www.poleearthitaly.it) o richiedibile a [info@poledancevirtude.com](mailto:info@poledancevirtude.com)) e inviarlo insieme al link del proprio video entry (IL VIDEO SOLO I SEMI PRO) o al file dello stesso all'indirizzo mail [info@poledancevirtude.com](mailto:info@poledancevirtude.com)

I partecipanti devono inviare l'application form e il video entry ENTRO IL 15 AGOSTO 2019 a mezzanotte. OLTRE TALE SCADENZA NESSUNA CANDIDATURA VERRA' PRESA IN CONSIDERAZIONE

ATTENZIONE: SOLO IL PAGAMENTO DELLA ISCRIZIONE ALLA GARA ASSICURERA' IL POSTO E LA PARTECIPAZIONE - le categorie hanno un numero limitato di partecipanti accettabili - Prima viene effettuata l'iscrizione e prima siete certi di avere il posto!

9. I finalisti verranno giudicati secondo le tabelle valutative riportate di seguito nel capitolo SCORING CARDS durante la competizione in Dicembre.

I costi di partecipazione al campionato sono i seguenti:

**!!!!COSTO DELLA CANDIDATURA E VIDEO ENTRY 0 EURO!!!!**



## **COSTI DI ISCRIZIONE ALLA GARA PER I FINALISTI**

**50 Euro adulto singolo**

**80 Euro per la coppia**

**40 Euro Junior**

**Il pagamento deve essere effettuato attraverso bonifico bancario ai seguenti dati bancari:**

UNICREDIT BANK

DENOMINATION : POLE DANCE ATTITUDE ASD

IBAN : **IT87E0200801109000102744043**

BIC SWIFT : **UNCRITM1EBO**

OR

PAYPAL

DENOMINATION: POLE DANCE ATTITUDE ASD – POLEART ITALY FEES

Paypal address : [poledanceattitude@hotmail.it](mailto:poledanceattitude@hotmail.it)

**Se scelti nella selezione dei video entry per le categorie SEMIPRO o se si viene selezionati e accettati nelle altre categorie, il pagamento deve essere effettuato immediatamente non appena inseriti nell'elenco dei partecipanti alla gara per garantirsi il posto , assicurarsi la priorità sulla musica e sul tema della performance e comunque ENTRO E NON OLTRE il 30 Settembre 2019**

**INDICARE NELLA TRANSAZIONE DI PAGAMENTO IL NOME DEL PARTECIPANTE**

**LA QUOTA PARTECIPATIVA DEVE ESSERE PAGATA ESCLUSIVAMENTE DAI PARTECIPANTI SCELTI PER LA COMPETIZIONE FINALE DOPO I VIDEO ENTRY.**



## **ISCRIZIONE**

**Inizio delle iscrizioni dei candidati (application form e video entry se necessario): 01 maggio 2019;**

**Ultimo giorno per spedire application form + video entry (when needed) : 15 agosto 2019 a mezzanotte;**

**Presentazione elenco partecipanti alla fase finale: 30 agosto 2019;**

**Termine ultimo per il pagamento iscrizione alla competizione per i semi pro : 30 settembre 2019 a mezzanotte.**

**Presentazione ordine di uscita dei partecipanti alla fase finale e termine ultimo invio musiche mp3 + video o foto per lo schermo: 01 novembre 2019**

**Finali campionato PoleEarth Italy: Torino, 30 Novembre e 1 Dicembre 2019;**



### **Processo di iscrizione:**

L'iscrizione è effettuata scaricando l'application form dal sito [www.poleearthitaly.com](http://www.poleearthitaly.com) oppure richiedendolo all'indirizzo mail [info@poledancevirtude.com](mailto:info@poledancevirtude.com) e rispedendolo completamente compilato e firmato alle stesse mail.

Ogni candidato partecipante nelle categorie SEMIPRO deve, inoltre, spedire il proprio video entry come link o come file video allo stesso indirizzo mail.

Ci sono diversi strumenti a vostra disposizione per spedire i video come YouTube, Dailymotion, ecc..

La durata deve essere di almeno 1:30 minuti. E' possibile caricare il vostro video da privato in modo che solo chi possiede il link possa vederlo.

Per tutte le altre categorie basterà inviare l'application form per tempo entro la fine della disponibilità dei posti per ciascuna categoria. Occasionalmente l'organizzazione può richiedere l'invio di un video entry per valutare meglio lo skill del candidato.

### **ATTENZIONE:**

ACCETTEREMO SOLO UN CERTO NUMERO DI PARTECIPANTI PER LE CATEGORIE CHE NON PREVEDONO IL VIDEO ENTRY PER LA SELEZIONE (NOVICE, AMATORI, AVANZATO, JUNIORS E MASTERS – PRIMA INVIERETE L'APPLICATION FORM E PRIMA VERRETE ACCETTATI E CONFERMATI COME PARTECIPANTI A QUESTA FANTASTICA COMPETIZIONE!! – OCCORRERA' CONTESTUALMENTE CONFERMARE CON IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE ALLA GARA



### **Regole e Requisiti per il Video Entry (SOLO SEMI PRO)**

Il video deve essere nitido con il performer e ambo i pali facilmente visibili

I candidati devono utilizzare equamente i due pali; uno statico e uno spin e devono dimostrare combinazioni di tricks su entrambi

Il video non deve includere o mostrare nessuna altra persona se non il candidato (candidati per le coppie)

Il video deve durare almeno 1:30 minuti

Il video non deve essere modificato o editato in alcun modo. La ripresa deve essere continua e la performance ininterrotta (ad es. non devono evidenziarsi effetti quali fade in o stacchi tra un trick e l'altro)

Il video deve essere con ripresa centrale e non laterale

La musica e la produzione del video devono essere liberi da diritti verso terzi (royalty-free)

PoleEarth Italy non si riterrà responsabile su copyright o ragioni di chiunque avanzasse diritti su video o musiche. Per tali problematiche verranno ritenuti direttamente responsabili i candidati stessi.

### **MI HANNO SELEZIONATO EVVIVA! E ORA CHE FACCIO??**

Se selezionato per la competizione finale il partecipante invierà la traccia musicale prescelta in formato MP3 direttamente a [info@poledancevirtude.it](mailto:info@poledancevirtude.it) unitamente alla ricevuta comprovante il pagamento del costo di iscrizione alla competizione entro e non oltre i termini temporali sopra descritti.

I candidati dovranno esclusivamente seguire le istruzioni che riceveranno dopo aver spedito il proprio application form e verrà richiesto anche di inviare indicazioni sulle luci e rispetto alla propria performance.

**Compilando l'application form i candidati confermano il proprio accordo alle condizioni e ai termini definite dagli organizzatori e al regolamento nella sua completezza.**



**Entro la data indicata verrà elencata la lista dei partecipanti accettati alla fase finale. Tale elenco per ogni categoria avrà 5 partecipanti in lista d'attesa nel caso in cui tra i partecipanti di prima scelta vi fossero defezioni dovute a malattia infortuni o rinunce. I partecipanti ripescati dalla lista d'attesa verranno eventualmente informati del proprio ripescaggio entro e non oltre il 15 novembre 2019.**



## **PRIZES**

### **Men International Novice**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 20%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Women International Novice**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 20%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Doubles International Amateurs**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 20%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Women International Amateurs**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 20%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Men International Amateurs**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 20%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Men International Advanced**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 25%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes



### **Women International Advanced**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 25%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Double International Advanced**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 25%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Masters +40**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp free
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Juniors International Amateurs 8-10 years old**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 25%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Juniors International Amateurs 11-14 years old**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 25%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Juniors International Semipro 15-17 years old**

- 1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp discount 25%
- 2° Place - Trophy + Coupon for 1 workshop @ Pole Dance Virtude
- 3° Place - Trophy + Sponsor Clothes





### **Women International Semi-Pro**

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp free + 1 workshop @ Pole Dance Virtude

2° Place - Trophy + Coupon 2 workshops @ Pole Dance Virtude

3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Men International Semi-Pro**

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp free + 1 workshop @ Pole Dance Virtude

2° Place - Trophy + Coupon 2 workshops @ Pole Dance Virtude

3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

### **Double International Semi-Pro**

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude Camp free + 1 workshop @ Pole Dance Virtude

2° Place - Trophy + Coupon 2 workshops @ Pole Dance Virtude

3° Place - Trophy + Sponsor Clothes

**Special Prize POLE DANCE ATTITUDE Memory - Student's Stage for 300€**



### **PROGRAMMA DELL'EVENTO**

(l'organizzazione si riserva di modificare la programmazione ove necessario e con un preavviso adeguato)

**Venerdi 29 Novembre 2019**

**Prove palco tutte le categorie – su prenotazione dalle 15 alle 21.30**

**Saturday and Sunday competition order to be defined and published on FB pages**



## **REGOLAMENTO DI GIURIA**

### **Regole Generali**

I partecipanti singoli e le coppie saranno giudicati su due aspetti in generale:

- **1) Parte Esecutiva**  
Corretta esecuzione di pole tricks, capacità al palo, forza e flessibilità. L'originalità nella esecuzione e nell'ingresso e uscita dalle figure sarà premiata con bonus appositi nelle SCORING CARDS. Verranno ottenuti bonus anche per tricks altamente innovativi.
- **2) Parte Artistica**  
Capacità di espressione, presenza scenica, costume, creatività, fluidità delle transizioni, lavoro a terra, coerenza musica costume, coreografia.  
Sarà maggiormente apprezzato il performer che esibirà una coreografia elaborata e maggiormente fantasiosa al palo piuttosto che a terra.
- La componente "Pole Artistica" sarà di importante peso nella valutazione dei giudici, prevalente su quella meramente tecnica, quindi ogni espressione nuova o elaborata eseguita al palo avrà maggiore valore di quelle esibite semplicemente a terra.

**Le coppie verranno giudicate in base ai seguenti criteri aggiuntivi:**

Originalità, capacità al palo e fluidità nei pole tricks e nelle transizioni con coerenza di sincronia e interazione di coppia.

Corretta esecuzione di "tricks" e "combos".

Livello di difficoltà dei tricks e delle combos di entrambi i partecipanti.

Sincronia di "tricks" e "combos".

Armonia e pulizia nei movimenti di entrambi i partner.

**NON VI SONO OBBLIGHI DI IMPEGNO DEI PALI STATIC E SPIN O DI PREVALENZA A TERRA O SUL PALO durante una performance.**



La Coreografia e pole tricks dovranno essere coerenti con quanto si vuole mettere in scena , possono esistere routine dove per varie ragioni si dà prevalenza a un paio più che a un altro o alla parte a terra, ma certamente in generale è apprezzato un equilibrio adeguato tra l'utilizzo dei pali e sulla divisione tra parti a terra e al palo.

**Elementi che saranno maggiormente apprezzati**

- a) Le “routines” in cui i partecipanti mostreranno un giusto bilanciamento tra tricks di forza e di flessibilità.
- b) Pulizia nei tricks come anche fluidità nelle transizioni.
- c) Originalità nel descrivere una storia, un modo di essere o una espressione artistica nella “routine”.
- d) Novità nei tricks e nelle combo di entrata e uscita dalle figure al palo.
- e) Musicalità dell'esecuzione.
- f) Sentimenti e sensazioni espressi in coerenza con la performance e la coreografia.

**E' formalmente proibito:**

- a) Spogliarsi sul palco.
- b) Mostrare, toccare, accarezzare parti intime del corpo, seni e glutei.
- c) Possedere un atteggiamento con riferimenti espressamente esageratamente erotici o sessualmente volgari durante la performance.
- d) Esprimere atteggiamenti antirazziali o evidenti segni di intolleranza o espressioni lesive dello spirito della manifestazione o della giuria.
- e) Interrompere la performance, eccetto in caso ciò sia dovuto a problematiche con i pali, lo stage e le strutture di gara.

Ogni giudice sarà fornito delle seguenti schede valutative (SCORING CARDS) e le restituirà completamente compilate al capo giuria al termine di ogni routine;

I giudici giudicheranno i partecipanti con un punteggio da 1 a 10 per ogni voce (verrà fatta una media del punteggio complessivo sul numero dei giudici) ;

I partecipanti con il punteggio più alto vinceranno il 1°, 2° e 3° posto;

I giudici possono interrompere la performance in ogni istante qualora si verificasse un rischio per la salute del partecipante o se lo stesso non stia seguendo il regolamento;

I giudici non sono obbligati a commentare o spiegare i punteggi che hanno assegnato ai partecipanti: i giudici costituiscono il punteggio finale;

I vincitori saranno annunciati entro 20 minuti dalla fine dell'ultima competizione in gara;

Prima della competizione e durante i partecipanti non possono stare in contatto con membri della giuria.



**SCORING CARDS (schede di valutazione partecipanti)**

Name and Surname – Judge

Name and Surname – Contestant

<b>Artistic section</b>	<b>Max Points</b>	<b>Points assigned</b>
Originality of the character / item brought to the stage – Interpretation	10 points	
Clothing, accessories, hairstyle and make up - Consistency with the staged	10 points	
Floorwork Coreo	10 points	
<b>Execution section</b>	<b>Max Points</b>	<b>Points assigned</b>
Lines Cleanliness/flexibility	10 points	
Dynamic/Strength	10 points	
Quotient total expressive – how performance has impacted on the public and on the judge	10 points	
<b>Penalità*</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Punteggio</b>
Costume s problems	-5 points	
Falling or slipping	-5 points	
Sexual acts or moves	-5 points	
<b>BONUS</b> for originality tricks or entering and exit from figures	<b>+5</b> points	
<b>TOTAL POINTS</b>		



## **REGOLE DELLA PERFORMANCE**

- 1) La durata della coreografia non deve essere inferiore ai 2:30 e superiore ai 3:00 per tutte le categorie **ECCETTO SEMI PRO**.  
TUTTE LE CATEGORIE DI COPPIA potranno avere coreografie di minimo 3:00 minuti e Massimo 4:00 .  
I SEMI PRO Uomini e donne avranno coreografie di min. 3:00 minuti e Massimo 3:30  
NON SARANNO CONCESSE DEROGHE E CHI PROPORRA' COREO CON TEMPI DIVERSI VERRA' PENALIZZATO DALLA GIURIA.  
La tolleranza per eccesso o per difetto del minutaggio delle coreo è pari a 10 secondi.
- 2) Ogni partecipante deve avere a disposizione, il giorno della competizione il proprio CD con solo la traccia audio/video scelta o una penna usb. La musica può essere con o senza parole; se due partecipanti scelgono la stessa musica il partecipante che l'ha inviata per primo e si è regolarmente iscritto ha il diritto di utilizzarla. L'altro dovrà necessariamente cambiarla.  
Sono consentiti mix di più canzoni differenti; l'importante è che la traccia risulti come un'unica entità.
- 3) E' severamente proibito accedere al palco nudi o con parti intime scoperte: ogni costume è individuale, ma topless, abbigliamento intimo quali tanga, perizomi o lingerie erotica sono proibiti; gli uomini possono mostrarsi con la parte superiore del corpo nuda.
- 4) La coreografia non deve mostrare movenze o connotazioni indecenti o erotiche. Non è possibile toccare o accarezzare parti intime. Non è consentito fare twerking. Tutte queste movenze saranno sanzionate dalla giuria fino alla squalifica.
- 5) Vestiti con grip quail latex, pelle o ogni altro material simile non sono consentiti nella competizione. Durante le performance non è consentito rimuovere vestiti se questo porta il partecipante a mostrare nudità evidenti di parti intime o se, rimuovendo i vestiti il partecipante mostrerà movenze erotiche o sensuali.



E' però consentito rimuovere parti del costume e lasciare scoperte parti del corpo se questo non contraddice quanto indicato nel punto precedente.

Inoltre possono essere rimossi indumenti quali: cappelli, maschere, giacche, gonne (se rimossa quest'ultima il partecipante rimarrà sufficientemente coperto).

Ogni tipo di nudità non consentita porterà all'immediata squalifica del partecipante.

I capelli e gli accessori non devono compromettere la visibilità e la performance.

I tatuaggi bio, con henna, body art e make up sono consentiti se non sporcano gli altri partecipanti, l'area di performance e i pali.

Non è consentito l'utilizzo di liquidi, fuochi, spille, anelli, bracciali ecc..

L'outfit (costume) deve essere coerente e corretto nel rispetto della manifestazione: body, culotte (che coprano adeguata parte dei glutei, top adeguati che coprano completamente i seni. Stringhe e bikini con trasparenza sulle parti intime sono severamente proibiti.

- 6) In questa competizione sono autorizzate high heels, scarpe con il tacco con o senza plateau, scarpe e scarpette di danza e sportive o piedi nudi. Non possono essere utilizzati stivali e ankle boots perché il vantaggio che queste calzature portano, in termini di grip, non sarebbe corretto. Non possono essere utilizzati guanti di alcun tipo se non in seguito a comprovata certificazione medica che dimostrasse problematiche di sudorazione.
- 7) Tutti i partecipanti devono essere disponibili ad essere fotografati, video filmati in ogni istante durante il periodo della competizione e autorizzano l'organizzazione, con l'iscrizione, all'utilizzo della propria immagine.



8) Il giudizio della giuria è irrevocabile.

La performance può essere ripetuta solo per i seguenti motivi:

- Se accadono problemi tecnici non dipendenti dal partecipante;
- Se accadono problemi tecnici con la musica;
- Se il partecipante si ferma per problemi tecnici dei pali non dovuti al partecipante stesso;

La giuria prende sempre la decisione finale riguardo alla ripetizione della performance.

9) **E' vietato applicare qualsiasi tipo di grip sui pali, ma il partecipante può applicarne su se stesso.**

E' anche vietato utilizzare ogni tipo di crema corpo, balsamo, lozione o crema che possano compromettere l'equipaggiamento (pali) o possa rendere scivoloso lo stage e i pali agli altri concorrenti.

I seguenti grip sono accettati durante la competizione: Dry Grip, Dry Hands, Mighty Grip, Ebonite, Itac

10) Gli organizzatori hanno il diritto di:

Registrare il campionato (audio e video) e distribuire a proprio piacimento il materiale;

Eliminare i video e le fotografie che non fossero ritenuti adatti;

Modificare o cambiare il regolamento di PoleHeart Italy in ogni momento;

Gli organizzatori sono obbligati a dare ai giudici e alla stampa posti riservati in teatro.

Gli organizzatori non si prendono la responsabilità per gli oggetti o il materiale dei partecipanti che venissero persi durante la competizione.





## **MOTIVI DI SQUALIFICA O DI NON AMMISSIONE ALLA GARA**

**La giuria può squalificare o di non ammettere un partecipante per una di queste ragioni:**

- 1) In caso venissero fornite false generalità nell'application form;
- 2) In caso venisse mostrata un'attitudine non sportiva;
- 3) In caso di outfit indecente;
- 4) In caso di esecuzione con movenze inappropriate o di connotazione erotica;
- 5) In caso di dichiarazioni pubbliche e di pregiudizi contro la pole dance, la competizione o la federazione e l'organizzatore della gara;
- 6) In caso di dichiarazioni pubbliche con pregiudizio contro gli sponsor, i giudici o contro gli altri partecipanti;
- 7) In caso di appello contro la decisione dei giudici;
- 8) In caso di utilizzo di droghe;
- 9) Ogni partecipante che cancellerà la propria partecipazione a meno di trenta giorni dall'evento sarà escluso per due anni da PoleHeart Italy. L'unica eccezione è che venga fornito un regolare certificato medico agonistico.

**BUONA FORTUNA!!**